

# COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

EL CASO DE LAS TELESERIES EN  
MÉXICO

GRUPO: 0022

ABRL LOZANO RODRIGUEZ

# COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

## EL CASO DE LAS TELESERIES EN MÉXICO

En este presente ensayo se pretende platear una crítica a las televisoras que están en todas los hogares mexicanos , así como su impacto cultural en las familias mexicanas. Enfocando principalmente en las que están en la televisión abierta, ya que son estas las que día con día están acompañado las rutinas de las familias y que sin duda contribuyen a una cultura popular como el lenguaje o la manera de desenvolverse en la vida cotidiana.

Bien para delimitar más el tema, me gustaría aclarar que sólo me enfocare a una parte de la televisión y que son sin duda las teleseries o telenovelas, ya que son estas , que en los últimos años han estado teniendo un impacto considerable a una cierta población, como los son jóvenes en nuestro país.

Primero empezare por definir que es una teleserie o telenovela , con el fin de no entrar en contradicciones y para que le estimado lector este ubicado a lo que me refiero por telenovela. Una telenovela o teleserie según el diccionario literario es un programa de televisión producido originalmente en América Latina, transmitido en episodios diarios y consecutivos, narrando una historia ficticia con un alto contenido melodramático. Tomado de diccionario literario ( 2011)

Sin duda en nuestras televisoras mexicanas como es el caso de televisa, las sintonizan de la misma manera de lunes a viernes, en horas específicas y también con una carga fuerte de melodrama; no pretendo agotar el tema sobre estas, si no todo lo contrario me enfocare es a las telenovelas juveniles, a continuación daré un ejemplo sobre una teleserie importante de los últimos años.

En el 2005 se sintonizo por el canal de las estrellas una telenovela que tuvo un gran impacto en la vida cotidiana de todos los jóvenes, sin duda fue Rebelde. Rebelde un telenovela que abordaba temas juveniles

como la drogadicción, la virginidad, el noviazgo, la moda y sobre todo en un ambiente estudiantil de preparatoria, empezó a tener un auge considerable en todos los aspectos de la vida de los jóvenes en nuestro país, por ejemplo en el lenguaje o el modo de vestir de las muchachos, ya que sin duda todos queríamos pertenecer a la gran elite de la preparatoria “Elite way school” y ser hijo de un importante empresario o de una cantante famosa, el ambiente que se vivía en esta preparatoria, era sin duda de los mejores y te pintaban una vida de gente de clase alta que en verdad era irreal para la mayoría de los jóvenes que viven en este país.

Es sin duda uno de los criterios que considero de los más importantes, ya que uno de las cosas que más vendía esta telenovela, era la fijación de los jóvenes por querer pertenecer a un grupo privilegiado de la clase alta y sentirse parte del círculo.

Esta telenovela solo fue un ejemplo de muchos que existen actualmente en las televisoras y que un televidente como yo, tiene la capacidad de identificar el impacto que tiene estas teleseries.

Pero ¿cómo es que este tipo de teleseries tienen un impacto considerable en la vida de los jóvenes? Pues no se hay muchas causas, Tal vez este ensayo no responda a todos las interrogantes, pero de algo estoy segura es de que el impacto de la televisión en la vida cotidiana de los jóvenes es fuerte y que tenemos que tener mucho cuidado, en cómo se están manejando los temas y no caer en meros fanatismos.

Si tengo que aclarar que no estoy en contra de las telenovelas mexicanas, pero si me gustaría que tuvieran temas más educativos para los jóvenes, ya que si sabemos que tienen un gran impacto cultural, pues entonces, es un buen medio para que los jóvenes se informen y se formen mediante una lógica más constructiva y no solo que las sintonicen por el mero gusto de ver a los galanes que están de moda.

La urgencia en nuestro país de una televisión más educativa es pertinente, ya que hay cantidad de programas con contenidos vacíos e inútiles, que sólo propician el ocio y la apatía de los televidentes. Merecemos una

televisión con calidad, que realmente los temas que se manejen estén con una lógica más formativa, es ahí en donde entramos los pensadores de la educación, tenemos un gran compromiso de mejorar no solo la escuela o planes curriculares, si no también no nos olvidemos de los medios de comunicación que son importantes en nuestra vida y que mejor que estos estén manejados adecuadamente. El reto que tenemos como pedagogos es importante, ya que las telenovelas es solo un ejemplo de lo que están aconteciendo en nuestro medios de comunicación, pero sin duda hay miles de ejemplos los cuales nos sirven de referentes para de ahí emprender nuestros proyectos pedagógicos.

Mis expectativas para la materia de comunicación y educación son sin duda muy fuertes y espero que alcancemos a ver estos temas que realmente son relevantes y que no ayudan a crear no solo herramientas para el aprendizaje, sino también a crear una televisión más educativa.

## Referencias bibliográficas

TELEVISA (2011) rebelde telenovela

Tomado de : <http://www.televisa.com/programas/telenovelas/>

Diccionario literario

Tomado de : [http://www.ieslaasuncion.org/castellano/diccionario\\_literario.htm](http://www.ieslaasuncion.org/castellano/diccionario_literario.htm)